

Napíš si do zošita čo sú tympany.

**Tympany - bicie hudobné nástroje
s vyladeným tónom.**



Teraz budete počúvať iné bicie nástroje, ktoré majú dôležitú funkciu v symfónickom orchestri. Hovoríme o nich v množnom čísle, pretože sa používajú v páre. Ich zvláštnosťou je, že majú určitú tónovú výšku – môžu sa ladiť. Sú to tympany.

Skladatelia často používali tympany na zvýraznenie rytmu, ale aj ako melodickú zložku skladby. Napríklad nemecký hudobný skladateľ **LUDWIG VAN BEETHOVEN** na začiatku 3. časti 9. SYMFÓNIE tympanmi naznačil hudobnú myšlienku, ktorú potom ďalej rozvíjal v orchestri.

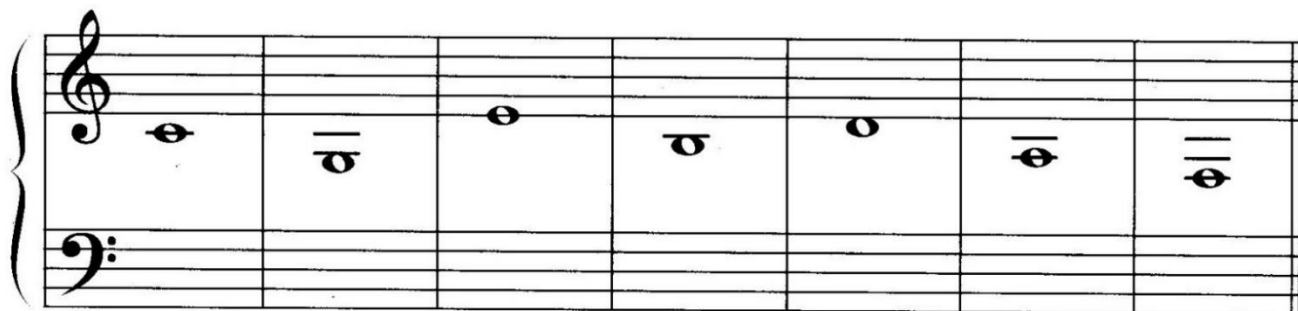
Na ďalšej strane je časť partitúry v ktorej nájdeš aj notový zápis tympany. Skladbu si pozri a vypočuj.

<https://www.youtube.com/watch?v=nqrBHpZqfSM> Beethoven - Symphony No. 9 2nd movement

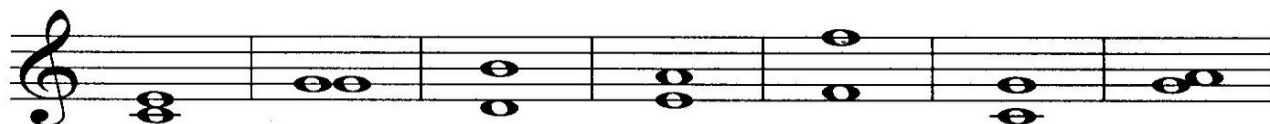
<https://www.youtube.com/watch?v=OQYpm5bBABg> Tympani solo

Cvičenie si doma vytlačte alebo prepíšte do zošita, vypracujte a následne odfotíte. Fotku vypracovanej úlohy odošlete na e mail s.dursky@gmail.com V prípade nejasností, problémov, otázok ma kontaktujte cez email.

3. Noty v husľovom (G) kľúči pomenujte a v rovnakej výške zapíšete do basového (F) kľúča.



Doplň názvy intervalů (například v. 2, č. 4 apod.).



Molto vivace (♩. = 116)

Ludwig van Beethoven

Flauto I G.P. G.P. **ff** G.P. G.P.

Flauto II **ff**

Oboe I **ff** *pp* *sempre pp*

Oboe II **ff**

Clarinetto I in C **ff** *pp*

Clarinetto II in C **ff**

Fagotto I **ff**

Fagotto II **ff**

Molto vivace (♩. = 116)

Corni in D G.P. G.P. **ff** G.P. G.P.

Corni in B **ff**

Trombe in D **ff**

Timpani **sf**

Molto vivace (♩. = 116)

Trombone Alto e Tenore G.P. G.P. G.P. G.P.

Trombone Basso

Molto vivace (♩. = 116)

Violino I **ff** *sf* **ff** G.P. G.P. **pp**

Violino II **ff** *sf* **ff** *pp*

Viola **ff** *sf* **ff** *pp*

Violoncello **ff** *sf* **ff**

Basso **ff** *sf* **ff**